

Efterretninger om Marókos

Bogen

Georg Høst: *Efterretninger om Marókos og Fes, samlede der i Landene fra Ao. 1760 til 1768*. København 1779.

Bogen, der er på i alt 291 sider i kvartformat + register, er en slags **landebeskrivelse af Marokko**. Alene indholdsfortegnelsen taler sit eget sprog om indholdet: "Om de gamle og nye Regenter", "Om den nye Geographie", "Om Krigs-Væsenet". Et meget stort kapitel handler "Om de nuværende Indbyggere", som Høst inddeler i maurere, arabere, negre, jøder og kristne, og hvor vi får et førstehånds indblik i dagligliv, skik og brug. Så følger afsnit om regeringen, hoffet, sørøveri, gudsdyrkelse, videnskaber, handel og naturhistorie.

Bogen rummer en række **kort**, selvfølgelig først og fremmest af selve landet som helhed. Her kan man bl.a. studere mulige rejseruter gennem de vilde og uvejsomme Atlasbjerge ind i ørkenen og videre sydpå i Afrika. Dernæst kort over nogle af Marokkos vigtigste byer: Agadir, Tanger, den gamle portugisiske fæstningsby Mogadór samt naturligvis de to byer, hvis navne indgår i bogens titel: Marrakech i syd og Fez i nord.

Billeder af indfødte marokkanere bliver vi naturligvis heller ikke snydt for: "En soldat til Hest", "en pyntet Maurerinde", "Arabere og Araberinder", "Berber", "Jøder og Jødeinder". Hvortil kommer billeder af allehånde musikinstrumenter, medaljer, mønter, gravsteder. Med andre ord: En sand guldgrube!

Ikke overraskende udkom værket i både **tysk og fransk oversættelse** få år efter dets udgivelse i Danmark: 1779.

Forfatteren

Georg Hjørsing Høst (1734-1794) kom egentlig fra den lille by Vitten i Østjylland og blev student fra vore dages Århus Katedralskole i året 1752. Han skulle have været teolog, men kom hurtigt på andre tanker, og præst blev han aldrig.

I stedet drog han ud i den store verden som kommis (en slags assistent) ved et af de danske faktorer (handelsstationer), der handlede på **den marokkanske Atlanterhavskyst**. Her så de danske myndigheder et stort økonomisk potentiale, hvortil kom, at stedet var strategisk vigtigt for en flådemagt som Danmark.

Høsts ophold i Marokko kom til at strække sig over otte år, 1760-1768. Ikke blot nåede han at komme særdeles tæt ind på de lokale forhold, bl.a. fordi han lærte sig at **tale flydende arabisk**. Men han kom også i kejser Mohammad ben Abdallahs personlige gunst. **Høst** gjorde karriere og avancerede til dansk vicekonsul i Mogadór.

Men eventyrets tid var ikke forbi, da **Georg Høst** vendte hjem i 1768. Året efter blev han sekretær, senere kommandant, på den dansk-vestindiske koloni **St. Thomas**. Først i 1779 fik han stunder til at skrive og udgive sin bog om Marokko (hvilket i øvrigt skete på den berømte **Carsten Niebuhrs** indstændige opfordring). I mellemtiden havde han nået rang af etatsråd og kammerherre og var i det hele taget blevet en holden mand, der førte et rigt og omfattende selskabeligt liv i Kongens København.

Her døde han i 1794, 60 år gammel, og blev begravet på Helligåndskirkens Kirkegård tæt ved det nuværende Strøget.

Baggrunden



Om bogens formål skriver forfatteren i forordet, som han stiler til arveprins Frederik (halvbror til den sindssyge Christian 7 og far til den senere Christian 8): "For Deres Kongelige Højhed nedlægges her underdanigst mine Efterretninger om Marókos, hvis Historie i det danske Sprog hidintil er savned". Det var så sandt, som det var skrevet. Den

almindelige dansker **anede stort set intet om Marokko** i det Herrens år 1779.

Spørgsmålet er så, hvad vi ved nu om stunder? Om Marokkos, dets indbyggere, historie, natur og meget, meget mere?

Til alle tider har det, vi sædvanligvis omtaler som Mahgreb-landene (Marokko, Algeriet, Tunesien, Vestsahara og Mauretania) virket **både dragende og skræmmende** på europæerne. I en tid, hvor Europas ydre grænser, flygtningestrømme hen over Middelhavet, islamisme og meget andet ofte er til debat, kan det ikke andet end vække til eftertanke, hvor ens og dog forskelligt billedet og problemstillingerne tegner sig i dag sammelignet med for ca. 250 år siden.

Herom taler ikke blot **Høst's** bog om Marokko, men også en række andre lignende værker om **Mellemøsten i 1700-tallet** i skolens bibliotek. Først og fremmest, naturligvis, det berømteste af dem alle: **Carsten Niebuhrs** værk om "Det lykkelige Arabien", *Beschreibung von Arabien*.